

11. Mai -
31. August 2023

präsentiert von
LIVE-MUSIK
ESSLINGEN e.V.

Eintritt frei!

beim Dulkhäusle

Gefördert von:



Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen



Stadt Esslingen
am Neckar

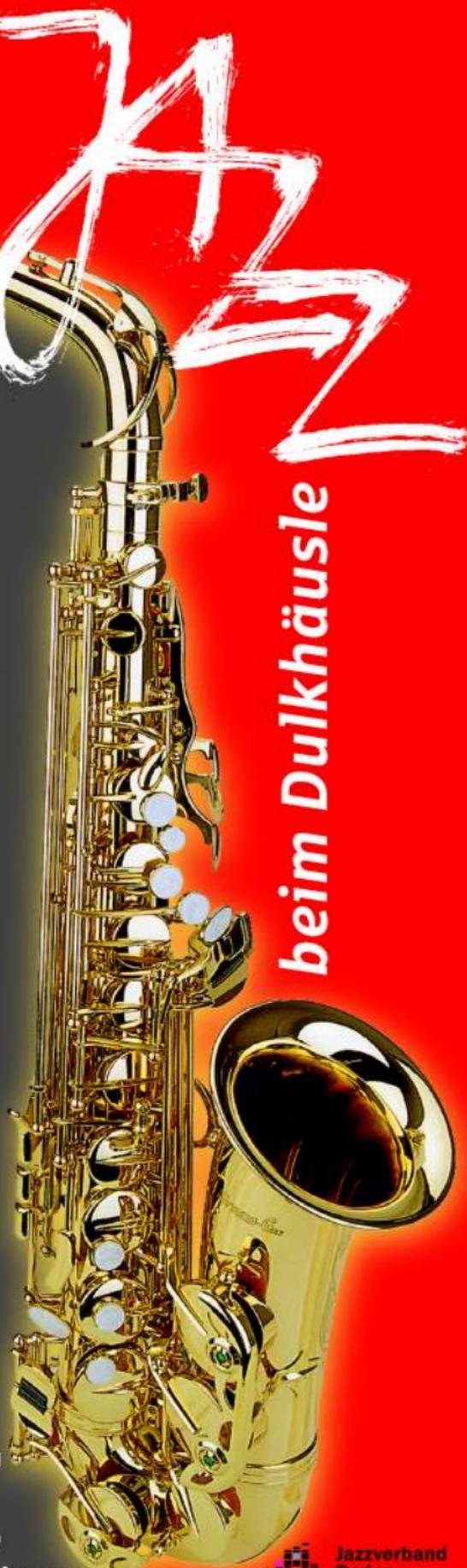


Jazzverband
Baden-
Württemberg



Baden-Württemberg

VERBUNDEN MIT DER VERBANDSSTIFTUNG FÜR KUNST UND KULTUR





**JAZZ
LIVE**
VON MAI
BIS AUGUST
JEDEN
DONNERSTAG
19 UHR

EINTRITT
FREI
PRÄSENTIERT VON
LIVEMUSIK
ESSLINGEN
E.V.

Dulkhäusle &

Gaumenfreuden & Trinkgenuss

DULKHÄUSLE

Römerstraße 42 | 73732 Esslingen

Tel. 0711 9012018 | info@dulkhaeusle.de

www.dulkhaeusle.de



www.facebook.com/dulkhaeusle



Vorwort



Live-Musik
Esslingen e.V.
präsentiert seine
sommerliche
Konzertreihe
2023 zum 33.
Mal.

Unsere Konzerte finden jeden Donnerstag um 19 Uhr auf dem Sportgelände des Turnvereins Liebersbronn e.V. (TVL) an der Römerstraße statt. Bei schlechtem Wetter kann die Veranstaltung im Restaurant Dulkhäusle stattfinden. Beachten Sie hierzu unsere Mitteilungen auf unserer Webseite www.live-musik-esslingen.de.

Wir freuen uns sehr, dass wir die gute Kooperation mit der Familie Rügner, den Pächtern der Waldgaststätte Dulkhäusle, weiterhin fortsetzen können.

Ebenso danken wir unseren Kooperationspartnern TVL für die Zurverfügungstellung des Sportgeländes und dem Aeroclub Esslingen e.V. für die Parkmöglichkeiten auf dem Segelfluggelände.

Ihnen, den Mitgliedern unseres Vereins, der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen, dem Kulturamt der Stadt Esslingen am Neckar, dem Ministerium für Wissenschaft und Kunst Baden-Württemberg, dem Jazzverband Baden-Württemberg, unseren Partnern Event-Projects (Bühne) und nicht zuletzt den Anzeigenkunden unseres Programmheftes wollen wir an dieser Stelle herzlich danken.

Wie bisher finden die Konzerte bei freiem Eintritt statt. Wir freuen uns aber, wenn Sie unsere Konzertreihe mit einer Spende zu unterstützen. Dafür halten wir am Ausgang eine Spendenbox bereit. Gerne können Sie dies auch „online“ tun, indem Sie den untenstehenden QR-Code scannen. Erstmals in diesem Jahr können Sie auch direkt bei der Veranstaltung bargeldlos mit Ihrer Girocard spenden.



Viele Grüße und Keep Swinging!

Eckhart Fischer
Werner Acker
Edgar Müller-Lechermann

Mareeya

Donnerstag, 11 Mai 2023, 19 Uhr



Mareeya ist Musikerin aus Stuttgart, hat bereits zwei Eps veröffentlicht und hat 2022 mit ihrem Album „Shine“ den großen Wurf gewagt. Irgendwo zwischen Neo-Soul, R'n'B, Pop und Jazz – dort lebt der Sound der gebürtigen Mecklenburgerin. Seit ihrer Jugend schlägt ihr Herz auf 2 und 4 und sie liebt Musik, die groovt. Sie schreibt über alles, was ihr im Leben begegnet, Selbstzweifel, Höhenflüge und alles dazwischen. Gerade in der jetzigen Zeit möchte sie eine Botschafterin der kritischen Ironie und des gesunden Menschenverstands sein, verpackt in Songs auf deutsch, englisch und französisch.

Besetzung:

Maria Gießmann (Komposition, Gesang),
Benny Eisel (Gitarre),
Christoph Dangelmaier (Bass),
Andreas Skandy (Piano),
Robert Wittmaier (Schlagzeug),
Bastian Brugger (Saxophon).

Das Sportgelände ist nicht bestuhlt. Bitte bringen Sie Ihre eigenen Sitzgelegenheiten oder Decken mit.

Regina Büchner Combination
plays Dexter Gordon zum 100. Geburtstag

Donnerstag, 18. Mai 2023, 19 Uhr



Die Saxophonistin Regina Büchner stellt mit ihrer neuen Band „Regina Büchner Combination“ Kompositionen des Jazzgiganten Dexter Gordon vor, der stilbildend für Generationen von Jazzsaxophonisten war und ist. Er spielte mit den unterschiedlichsten Musikern von traditionellem bis zum modernen Jazz – von Louis Armstrong bis Herbie Hancock.

Dem breiteren Publikum wurde er durch seine Hauptrolle im Film „Round Midnight“ unvergesslich, in dem auch vieles aus seiner eigenen Biografie verarbeitet wird. Neben Dexters Originalen bringt die Band auch ein paar Eigenkompositionen zu Gehör, die Dexter zweifelsohne in sein Programm aufgenommen hätte, wären sie schon zu seiner Zeit komponiert worden. Die langjährige Erfahrung der Musiker in verschiedensten Bands bürgt dabei für einen Musikgenuss mit hohem Niveau.

Regina Büchner (Tenor - und Sopransaxofon),
Joachim Scheu (Piano),
Andy Streit (Kontrabass),
Thomas Schaefer (Schlagzeug).

Bitte informieren Sie sich über kurzfristige Programmänderungen auf unserer Webseite:
www.live-musik-esslingen.de

Impressum

Redaktion: ONE NOTE MUSIC Eckhart Fischer
Bärenwiesenweg 21, 73732 Esslingen
E-Mail: eckhart.fischer@t-online.de

Fotos: Live-Musik Esslingen e.V., weitere Einsender.
Abdruck gegen Belegexemplar erlaubt.

Für die redaktionellen Texte und Fotos zeichnen die Einsender verantwortlich.

Kimi & the Soulmen

Donnerstag, 25. Mai 2023, 19 Uhr



Foto: Albrecht Jentner

Kim Hofmann (Gesang) beendete Ihr Studium an der Musikhochschule Stuttgart 2016 mit Bravour. Ihre Stimme ist gefühlvoll, sanft, warm, gleichzeitig kraftvoll und einzigartig. Kim begeistert, egal ob Jazz, Soul oder Rhythm & Blues, und zieht die Menschen mit ihrer charmanten Art in Ihren Bann.

Werner Acker (Gitarre/Arrangements) ist als Solist und Sideman in vielerlei Stilrichtungen unterwegs. Neben seinen eigenen Projekten spielt er auch im Uli Gutscher Quintett, mit Ignaz Netzer, mit Helen Schneider, und als Gast in der SWR Bigband mit Gerald Clayton, den Swing Legenden und Paul Carrack.

Martin Sörös (Keyboards) war von 2009 bis 2011 Mitglied des Landesjugendjazzorchesters Baden-Württemberg. Er studierte an der Hochschule für Musik Nürnberg (Bachelor) und an der HMDK Stuttgart (Master 2017). Etliche Preise krönen seine seitherige musikalische Laufbahn.

Basti Schiller (Bass) absolvierte 2016 sein Bassstudium an der Musikhochschule Stuttgart mit Bestnote. Neben Kimi & the Soulmen spielt er u.a. auch bei Penny & the Rhythm Kings.

Holger Bihr absolvierte 2014 sein Schlagzeugstudium an der Musikhochschule Stuttgart mit Bestnote und ist mittlerweile ein gefragter Schlagzeuger im Soul, Jazz und Musicalbereich.

Kim Hofmann (Gesang), Werner Acker (Gitarre), Martin Sörös (Keyboards), Basti Schiller (Bass), Holger Bihr (Drums).

South Quartet

Donnerstag, 1. Juni 2023, 19 Uhr



Hinter dem South Quartet mit Ull Möck, Jan Dittmann, Matthias Daneck und Peer Baierlein verbergen sich vier Musiker auf absolutem Top-Niveau.

Matthias Daneck ist seit einigen Jahren festes Mitglied in Ute Lempers Band und auch sonst liest sich die Liste der Gruppen und Musiker mit denen jeder Einzelne bereits aufgetreten ist, wie das 'who is who' der deutschen und internationalen Jazz-, Pop- und HipHop Szene. So ist es nicht verwunderlich, daß das 'South Quartet' inzwischen als fester Bestandteil auf vielen deutschen Bühnen zu finden ist.

Die vier Musiker gehören zu einer Generation von Musikern, die keine Vorurteile kennen, ausschließlich Eigenkompositionen spielen, aber doch an der Tradition anknüpfen und sich gleichzeitig mit Hilfe von neuen Mitteln auf noch unbekanntes Terrain begeben. Musik, die sich gerne als 'Jazz' bezeichnen lässt, die sich aber auch durch Toleranz gegenüber anderer Musik auszeichnet, wobei Authentizität und unbekümmerte Kreativität im Vordergrund stehen.

Peer Baierlein (Trompete, Flügelhorn),

Ull Möck (Klavier),

Jan Dittmann (Bass),

Matthias Daneck (Schlagzeug).

Das Programm:

„Jazz beim Dulkhäusle“ online anschauen:

www.live-musik-esslingen.de

rePoT

Donnerstag, 8. Juni 2023, 19 Uhr



renascent pulse of time

Am Puls der Zeit verbinden die Musikerinnen und Musiker von rePoT musikalische Stilstiken und stellen den dreistimmigen Gesang dabei in den Mittelpunkt. Es ist unglaublich eindrucksvoll, wie diese individuellen Stimmen sich zu einem dynamisch flexiblen Satz zusammenfügen und von den Instrumentalisten vielseitig und mitreißend begleitet werden. rePoT bringen neues Leben in Stücke, die man noch sehr gut kennt, aber vielleicht schon lange nicht mehr gehört hat. Das Repertoire imponiert: es ist tiefgehend, tanzbar und unterhaltsam zugleich. Das dürft Ihr nicht verpassen – es ist auch Eure Zeit!

Gudrun Wagner (Gesang),
Tabea Booz (Gesang),
Linda Kyei (Gesang),
Andreas Schäfer (Gitarre),
Georg Bomhard (Bass).

Bands, die in dieser Konzertreihe auftreten möchten, bewerben sich bitte mit Infomaterial bis zum 30. November des Jahres für die nächste Saison bei der Geschäftsstelle des Vereins:
LIVE-MUSIK ESSLINGEN e.V., Bärenwiesenweg 21, 73732 Esslingen
mail@live-musik-esslingen.de

Ruth Sabadino & Band

Donnerstag, 15. Juni 2023, 19 Uhr



„Funky Flowers“ - das neue Programm der Stuttgarter Saxophonistin und Sängerin, singt, spielt und erzählt in schillernden Tönen von den vielschichtigen Dingen die das Leben bewegt und verarbeitet dies musikalisch gewitzt in einer feinen Balance aus Text, Arrangement, Komposition und Improvisation. Der Sound ist jazzy, groovy - mal laut, mal leise - mal auf englisch, mal auf deutsch, mit virtuoser Leichtigkeit und viel Freiraum für solistische Ausflüge der bestens eingespielten Band.

In einem sprühenden Dialog treffen erfrischende Eigenkompositionen auf geliehene Songs, deutsche Texte auf englische Lyrics, Jazz & Groove auf open Space und bildet einen urbanen Mix aus Großstadtblues, relaxtem Funk-Jazz, transparenten Klängen und einem unerhört treibenden BackBeat Swing, der es einem schwer macht die Füße still zu halten.

Erdige Gitarren Riffs, eine pulsierende Rhythmusgruppe und mitreißende Soli, bilden eine perfekte Basis für Ruth´s Sax ! Ihr knackiges Tenorsax hat Soul und geht direkt unter die Haut.

In Kombination mit ihrer klangvollen Gesangsstimme findet sie zu einer ganz eigenen Sprache.

Mehr Infos unter: www.ruthsabadino.de

Ruth Sabadino (Saxophon, Bass Klarinette, Gesang),
Werner Acker (Gitarre),
Kurt Holzkämper (Bass),
Christoph Sabadino (Schlagzeug).

Larceny

Donnerstag, 22. Juni 2023, 19 Uhr



Foto: Jakob Morschewsky

„Larceny“ ist die Band des jungen Schlagzeuger David Giesel, der bisher vor allem als „Sideman“ in Formation wie z.B. dem Lukas Wögler Quartett auf sich aufmerksam machte. Nach der 2022 veröffentlichten EP „Shapes“ präsentiert sich „Larceny“ 2023 mit ihrem Debütalbum, das musikalisch an die EP „Shapes“ anknüpft. Die Kompositionen zeichnen sich durch eingehende Melodik, moderne Harmonik, unterbaut von teils malerischer, teils detaillierter Rhythmik aus.

EVENT Projects

Zelte Bühnen Veranstaltungstechnik

Hirschstr. 3, 73666 Baltmannsweiler/Hohengehren

Telefon: 07153 / 4 92 03 Fax: 07153 / 48 01 96

Mobil: 0172 / 71 33 475 E-Mail: FLempp@AOL.com

www.EVENTProjectsgmbh.de

Both Sides Of Joni

Donnerstag, 29. Juni 2023, 19 Uhr



Alexis Cole



Monika Herzig

Both Sides of Joni - ist eine Sammlung von neu arrangierten Joni Mitchell Songs. Indiana Jazzsängerin Janiece Jaffe fand während der Covid Krise Stärke und Inspiration in Joni Mitchell`s zeitloser Poesie. Diese Inspiration wollte sie weitergeben, Jonis wichtige Botschaften mit neuer musikalischer Umrahmung verdeutlichen und der Welt neue Hoffnung bringen. Sie setzte sich intensiv mit den sprachlichen Inhalten auseinander und lud Pianistin Monika Herzig zur musikalischen Mitarbeit ein. Die Freundinnen nutzten den Sommer 2020, um Arrangements auszuarbeiten, die dann im März 2021 im Indianapolis Jazz Kitchen vor begeistertem Publikum zur Premiere kamen. Viele Zuhörer:innen trafen sich zum ersten Mal nach einem Jahr Isolation und schöpften Mut und Hoffnung in den hochqualifizierten Jazzinterpretationen. Angespornet von der positiven Reaktion, wurden die Arrangements mit einer Gruppe von erstklassigen Musiker:innen im Dezember 2021 eingespielt. Kurz nachdem das Master erstellt war, verstarb Janiece unerwartet während einer Herzoperation am 23. November 2022. Dieses Projekt ist Janieces Geschenk an uns und zusammen mit der New Yorker Jazzsängerin Alexis Cole verwirklichen wir ihren Traum auf Konzertbühnen weltweit im Sommer 2023. Alexis Cole (Gesang), Monika Herzig (Keyboard), Peter Lehel (Saxophon), Peter Kienle (Bass), Cecilia Sanchietti (Schlagzeug).

Nick Haywood Trio

Donnerstag, 6. Juli 2023, 19 Uhr



Das Nick Haywood Trio ist eines der führenden Kollektivimprovisationsensembles Australiens. Das Trio ist dafür bekannt, mit simplen Themen zu arbeiten, die durch den gemeinsamen musikalischen Erkundungsprozess eine faszinierende Vielschichtigkeit entfalten.

Nick, Andrea und Niko werden neben freien Improvisationen auch Originalmelodien von Ensemblemitgliedern spielen sowie einige weniger gespielte Standards.

Niko wuchs nicht weit entfernt vom Dulkhäusle auf, in Wiflingshausen, und dies wird sein erstes Konzert in Esslingen sein seit den 80ern des letzten Jahrhunderts im VierPeh oder zusammen mit der legendären "Touchdown Brass Band".

"Viele Kompositionen, einschließlich der Originale, sind oft ganz unkompliziert, aber was diese Band tut, ist sie mit einer Vielschichtigkeit und Komplexität zu überlagern

Ihre Gabe ist diese seltene Fähigkeit: die Fähigkeit, Zuhörer anzuziehen und sie auf eine Reise mitzunehmen." – Leon Gettler, The Age

Nick Haywood (Kontrabass),
Niko Schäuble (Schlagzeug),
Andrea Keller (Klavier).



Australian Government



DIBRAYA

Donnerstag, 13. Juli 2023, 19 Uhr



Die Jakob-Friedrich-Schöllkopf-Schule (JFS), kaufmännische Berufsschule in Kirchheim, pflegt bereits seit 15 Jahren einen Austausch mit der im Großraum Tel Aviv ansässigen Thelma Yellin High School for the Arts. Dies ist ein in Israel einzigartiges Gymnasium mit ausgeprägt künstlerischem Profil, welches einen großen Teil des Nachwuchses des Mittelmeerlandes in den Bereichen Jazz, Ballett, Klassische Musik, Theater, Film und Bildende Kunst auf das Studium vorbereitet. Im Rahmen dieses Austausches gastiert nun die Band heute am Dulkhäusle. Sie spielen ein breitgefächertes, selbst arrangiertes Repertoire vom Hebrew Jazz hin zum International Jazz. Die Band besteht aus insgesamt 10 Musiker:innen und gastiert in einer Besetzung von Vocals, Trumpet, Saxophones, Guitar, Keyboards, Bass und Percussions. Ein Konzert voller israelischer Lebensfreude, Chuzpe, und musikalischem Können erwartet Sie! Gili Ozeri, Gesang; Naama Duchan, Trompete; Rotem Snider, Itay Shapira Orbach, Saxophone; Dan Goldenberg, Gitarre; Dori Kraizel, Klavier; Noam Levi, Bass; Tomer Spigler, Ido Mordechai, Percussion; Oz Cohen, Leitung und Percussion.



New SOLID Jazz Sextett

Donnerstag, 20. Juli 2023, 19 Uhr



In über 40 Jahren entwickelte sich aus der ehemaligen Solid Old Jazzband das New SOLID Jazz Sextett. Geerdet noch in der Tradition, ist die Band über Swing,

Mainstream und Latin längst auch in der Moderne daheim. Das Bandbook RELOADED 2020 verspricht wieder neue, ausgesuchte Standards, unverbrauchte Originale und auch farbige Eigenkompositionen. Mit ansteckender Spielfreude, farbigem Sextett-Sound und garantiert viel Spielspaß gibt's Live-Jazz, unverkopft, mit viel Drive und ganz nah am Publikum. Besetzung: Eberhard Budziat (tb), Benjamin Himpel (sax/fl), Ulrich Conrad (tp/flh), Stefan Veit (p), Rainer Guth (b), Bob Lee (dr.)

Uli Gutscher Quintett

Donnerstag, 27. Juli 2023, 19 Uhr



Mit ihrem packenden Programm aus Eigenkompositionen von Uli Gutscher und Werner Acker, das sie mit geradezu überschäumender Spielfreude gestalten, begeistern Uli Gutscher und seine Mitmusiker Publikum und Presse gleichermaßen. Einzigartig dabei ist das traumhafte Zusammenspiel und die Interaktion unter den Musikern bei der Gestaltung der Themen und Improvisationen.

Am 27.07. präsentiert das Quintett ein „Best of Uli Gutscher“ mit Kompositionen aus der langjährigen Geschichte der Band.

Uli Gutscher (Posaune), Werner Acker (Gitarre), Tilman Jäger (Klavier), Thomas Krisch (Kontrabass), Herbert Wachter (Schlagzeug).

Albe Mayer Mikosch Band

Donnerstag, 3. August 2023, 19 Uhr



„70's ROCK-JAZZ PROJECT“

Das Projekt beinhaltet Songs und Instrumentals aus der beginnenden Verschmelzung der beiden Genres ROCK und JAZZ in den 70er Jahren mit Kompositionen von: John McLaughlin, Chick Corea, Joe Zawinul, Volker Kriegel, Brian Auger, Blood Sweat & Tears, Colosseum, Charlie Parker, Chicago, etc...
Soviel ist sicher: Ein feuriges Rock-Jazz Programm wird die Gemüter erhitzen !!!

Es grooven:

Dieter Schumacher (Schlagzeug),
Albe Mayer-Mikosch (Gitarre, Gesang),
Anselm Krisch (Keyboards),
Paul Müller (Bass),
Christoph Beck (Saxophon).

Bands, die in dieser Konzertreihe auftreten möchten, bewerben sich bitte mit Infomaterial bis zum 30. November des Jahres für die nächste Saison bei der Geschäftsstelle des Vereins:
LIVE-MUSIK ESSLINGEN e.V., Bärenwiesenweg 21, 73732 Esslingen
mail@live-musik-esslingen.de

Das Programm:

„Jazz beim Dulkhäusle“ online anschauen:

www.live-musik-esslingen.de

Dr. Syros

Donnerstag, 10. August 2023, 19 Uhr



Foto: Sven Götz

Dr. Syros: eine freche Mischung aus Funk, Jazz & R'n'B
Die Frage welche Stilistik die junge Band nun spielt überlässt man besser den Kritikern. Viel wichtiger ist die Tatsache, dass sich hier vier der gefragtesten deutschen Jazzmusiker zusammengefunden haben und gemeinsam eine Klangsprache entwickeln. Während sich der Aufbau vieler Stücke im klassischen Jazzmuster bewegt und sich Themen, Riffs und Soli abwechseln, so überraschend kommen die Anleihen aus R'nB und HipHop. Sanfte Rhodes- und Synthesizer-Flächen werden plötzlich durch ein an New Orleans erinnerndes Honky-Tonk Piano abgelöst indes liefern darunter Bass und Drums einen funkigen Bodensatz.

Besetzung:

Martin Sörös (Keyboard, Synthesizer),
Julian Hesse (Trompete, Flügelhorn),
Sebastian Schuster (Kontrabass),
Daniel Mudrack (Schlagzeug).

Unser Programm
im Internet:



Bitte informieren Sie sich über kurzfristige
Programmänderungen auf unserer Webseite:
www.live-musik-esslingen.de

FourGee

Donnerstag, 17. August 2023, 19 Uhr



Foto: Matthias Schadock

FourGee sind Sven Götz (Gitarre), Gernot Ziegler, (Keyboards), Gernot Kögel (Bass) und Stefan Günther-Martens (Schlagzeug), das ergibt vier mal G – den Bandnamen.

Die vier standen bereits über viele Jahre zusammen auf den unterschiedlichsten Bühnen.

Das erste Projekt dieser Formation war ein John Scofield-Programm mit dem Titel Sco To Go.

Als 2020 die Livemusik praktisch zum Stillstand kam, begannen die vier Freunde die Produktion des Albums „Simple Songs“. 2021 folgte eine Produktion am Staatstheater Karlsruhe, ein schönes Konzert beim IG-Jazz-Stuttgart Sommer-Festival, 2022 ein ausverkauftes CD Release Konzert im Tempel, Karlsruhe und viele tolle kleinere Konzerte.

Das Repertoire von FourGee besteht aus Kompositionen von Ziegler, Götz und Kögel und ist stark vom Blues in all seinen Schattierungen geprägt. Mal knackig groovend, energievoll, mit klaren Song-Strukturen und einer gehörigen Portion erdigem Funk, oft mit augenzwinkernder Lässigkeit und entspanntem Understatement.

<https://sven-goetz.de/projekte/fourgee/>

The New Peter Lehel Quartet

Donnerstag, 24. August 2023, 19 Uhr



„Night of Ballads & Blues“

Nach über 20 Jahren Bandhistorie des klassischen Peter Lehel Quartets mit insgesamt 15 CD-Einspielungen, unzähligen Konzerten und Tourneen, mit unterschiedlichster Musik der Marke Lehel mit Einflüssen von Coltrane, Bartók, Crossover, Klassik und Jazztradition, hat der umtriebige Saxophonist und Komponist Peter Lehel, Jazzpreisträger des Landes Baden-Württemberg eine diese Viererbesetzung am Start. „The New Peter Lehel Quartet“ ist durch einige Asientourneen in den letzten Jahren als Band-on-the-Road zusammen gewachsen. Der Sound der Band ist frisch, groovy, modern, offen, experimentierfreudig und immer im Sinne Lehels fein arrangiert, ausgewogen pendelnd zwischen Improvisation und Komposition, mit viel Freiheit für alle Beteiligten.

Verbindendes Element dieser Besetzung und der neuen Werke von Peter Lehel ist der Sound des 20. Jahrhunderts, hier in der Klangwelt Lehels mit dem programmatischen Titel „Night of Ballads & Blues“.

Peter Lehel (Sopran-, Alt-, Tenorsaxophone, Tárogató),
Ull Möck (Klavier, Fender Rhodes),
Dirk Blümlein (E-Bass),
Jakob Dinnebier (Schlagzeug).

Pascal Blenke

Donnerstag, 31. August 2023, 19 Uhr



Anspruchsvoller Deutschpop mit Jazz-Einflüssen. Einprägsame Pop-Melodien mit groovigen Beats und gehaltvollen Texten, die das Debütalbum von Pascal Blenke ausmachen.

Nach seiner Zeit im Bundesjazzorchester konzentriert sich der Stuttgarter Singer & Songwriter Pascal Blenke nun voll und ganz auf seine eigene Band.

Dabei sind die Livekonzerte das zentrale Element. Mit bisher zwei veröffentlichten EP's trat der gebürtige Augsburger u.a. bei den Jazz Open als Vorband von Jamie Cullum und beim Haigern Live Festival auf. Im Juni 2023 erscheint sein Debütalbum

„Gedankenspiele“. Man hört Pascal Blenkes Stimme das Gesangsstudium deutlich an, aber auch die Texte fallen durch ihre Tiefgründigkeit, Wortgewandtheit und spielerischen Twists auf. Sie porträtieren eine Generation junger Erwachsener: Radikal ehrlich, aber immer wohlwollend und hoffnungsvoll.

www.pascal-blenke.de

Instagram: Pascalblenke



**Kultur
ist einfach.**



www.ksk-es.de/engagement • 0711 398-5000

Wenn das soziale Engagement der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen die Kultur im Landkreis in vielfältiger Form unterstützt. Die Kulturförderung. Gut für mehr Vielfalt. Gut für den Landkreis.



**Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen**